

# ISEA2014 LOCATION

The 20th International Symposium  
on Electronic Art

تحت رعاية **معالي الشیخة لبنی القاسمی**، ولأول مرة في الشرق الأوسط جامعة زايد تستضيف الدورة العشرين للمؤتمر العالمي

لدعم الابتكار في مجال الفنون والتكنولوجيا

\* المؤتمر يركز على الفنون الإلكترونية الجديدة التي تدمج برامج الكمبيوتر والإنترنت والمليديا في الأعمال الفنية ضمن تكامل عضوي

\* المشاركون ٢١٠ فنانين وأكاديميين من ٥٧ دولة وفعالياته تشمل عشرات من الجلسات الأكاديمية وورش العمل والمعارض والعروض الإبداعية

(( للنشر غداً، الخميس))

دبي - الأربعاء ٢٩ أكتوبر ٢٠١٤

تحت رعاية معالي الشیخة لبنی بنت خالد القاسمی وزيرة التنمية والتعاون الدولي ورئيسة جامعة زايد، تستضيف جامعة زايد المؤتمر العالمي العشرين لدعم الابتكار في مجال الفنون والتكنولوجيا ISEA 2014، وذلك في الفترة من ٣٠ أكتوبر الجاري إلى ٨ نوفمبر المقبل.

ويعد هذا المؤتمر، الذي تنطلق فعالياته غداً لأول مرة في الشرق الأوسط، أكبر حدث عالمي متخصص في الفنون الإلكترونية، التي يعتمد الإبداع فيها على دمج الإنترنت وبرامج الكمبيوتر وقواعد البيانات وغيرها في الأعمال الإبداعية، حيث عقدت دوراته السابقة في عشرين مدينة عالمية بأربع قارات. وستشهد مدينة دبي، وخاصة فرع جامعة زايد بها، معظم الفعاليات، فيما ستقام فعاليات أخرى في مدينتي أبوظبي والشارقة.

وسوف تلقي معالي الشیخة لبنی بنت خالد القاسمی كلمة الافتتاح في حفل الانطلاق الرسمي لجلسات المؤتمر الأكاديمي، الذي يعقد يوم الاثنين ٣ نوفمبر بمركز المؤتمرات بجامعة زايد في دبي.

وتعقد تحت مظلة الحدث عشرات من ورش العمل والجلسات الحوارية والمعارض في العديد من المواقع التعليمية والثقافية والفنية المهمة في الدولة مثل جامعة زايد والجامعة الأمريكية بدبي وجامعة زايد بأبوظبي والجامعة الأمريكية بالشارقة وغاليري «كوادرو» بمركز دبي المالي العالمي و«آرت هب» في أبوظبي... وغيرها.

وتحمل دورة هذا العام من ISEA عنواناً رئيسياً كبيراً هو «المكان Location»، بالنظر إلى أن فكرة المكان تشكل عنصراً جوهرياً في المشهد الثقافي والفني والإبداعي للمنطقة.

ويشارك في هذه الدورة ٢١٠ فنانين وأكاديميين من ٥٧ دولة، بينهم فنانون إماراتيون ومقيمون بدولة الإمارات وخليجيون وعرب. وتضم فعالياته عشرات الجلسات النظرية والحوارية وورش العمل وأكثر من ١٢٠ بحثاً أكاديمياً و ١٣ عرض فيديو، إلى جانب ١٣٢ عملاً فنياً تعكس الجهود الحثيثة لمبدعيها في كشف العلاقة العضوية والتكاملية بين الفن والتكنولوجيا وأن كلاهما يساهم في تطور الآخر وتجده.

وتضم المعارض المصاحبة على سبيل المثال أعمالاً تركيبية تفاعلية تندمج فيها الروبوتات والمليديا والمشاهد المفتوحة مع المنحوتات ومشاهد الفيديو واللقطات الفوتوغرافية وآخر مستجدات العلم والأجهزة التقنية والميكانيكية وغيرها.. وكل ذلك في قوام إبداعي واحد ومتكامل.

ويشارك في تقديم هذه الأعمال فنانون عالميون يحظون بشهرة واسعة وأصحاب تجارب إبداعية مشهودة في هذا المجال بينهم ثيو جنسين، جاينت إكلهام، إيركي هوهتامو، سالي جين نورمان وغيرهم.

وسوف يلقي ISEA 2014 الضوء على مفاهيم عدة من بينها: تكامل التكنولوجيا والعلم مع الإبداع الفني والتقاء الشرق والغرب معاً على هذه الأرضية المشتركة.. للاقتصادات الناشئة والهويات الناشئة.. علم الآثار الرقمي.. وغيرها.

ورحب الأستاذ الدكتور رياض المهيدب مدير جامعة زايد بالمشاركين في الحدث لافتاً إلى أن «دورة ISEA 2014 التي تحتضنها الجامعة ستكون تجربة لا مثيل لها».

وأشار إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة تتطلع دائماً إلى تبني مبادرات وأفكار جديدة، ولذا فقد أصبحت محور الارتكاز للتطورات الجديدة التي تشهدها المنطقة على الأصعدة الثقافية والاجتماعية والسياسية.

وأضاف أنه مع تنامي الاهتمام بمجالات الفنون والتكنولوجيا فإن ISEA 2014 سيوفر فرصة فريدة لربط الفنانين وجمهور الفن في منطقة الشرق الأوسط مع مجتمع الفن العالمي، إذ سيكون هذا الحدث بمثابة نقطة التقاء التجمعات الإبداعية المحلية والإقليمية والدولية في صالات العرض والجامعات ومراكز التسوق، والحدائق العامة بدبي وأبوظبي، والشارقة.

واختتم المهيدب تصريحه بالقول إننا في جامعة زايد نشعر بالفخر لاستضافة هذا الحدث الدولي الكبير، ونشكر شركاءنا لدعمهم السخي حياله، ونحن ندرك أنه سيشكل تجربة تعلم جديدة لطلبتنا المتخصصين في مجال الفنون والتصميم الإبداعي، وكذلك للفنانين المشاركين والمجتمع بشكل عام.

هذا، وتضم قائمة الشركاء الداعمين لـ ISEA كلاً من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، هيئة دبي للثقافة والفنون، دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي، دبي ٢٠٢٠، تو فور٥٤، مؤسسة الإمارات للمواصلات، صحيفة «ذي ناشيونال»، صحيفة «الاتحاد». كما يحظى الحدث بمشاركة جهات أكاديمية مثل الجامعة الأمريكية بدبي، جامعة نيويورك بأبوظبي، الجامعة الأمريكية بالشارقة.

إلى ذلك يحظى الحدث بدعم ترويجي من مؤسسات ثقافية بارزة مثل مركز الشيخ محمد بن راشد للتواصل الحضاري، المجلس الثقافي البريطاني، المركز الثقافي الفرنسي.

كما يحظى الحدث بتعاون شركاء إبداعيين مثل قاعات العروض الفنية في أبوظبي ودبي والشارقة التي تستضيف بعض الملتقيات والعروض والأنشطة الفنية المصاحبة للحدث.

ويحظى الحدث كذلك بتعاون شركات بارزة مثل «كانون»، و«براندموكسي» و«أبيلا» التي ستزود فعاليات المؤتمر بأطعمة تتميز بالذوق العربي الرفيع.